



Restauration d'un paysage de Rosa da Tivoli © Pauline Heiboude-La Grandière

**INSTITUT | OPUS**

# **Observatoire des Patrimoines @ Sorbonne Universités**



Colloque inaugural  
Lundi 17 et mardi 18 octobre 2016  
Campus des Cordeliers

## **Programme du colloque inaugural de l'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités (OPUS)**

Entrée libre sur inscription - Formulaire en ligne sur le site de Sorbonne Universités  
([www.sorbonne-universites.fr/actualites-home/observatoire-des-patrimoines-sorbonne-universites.html](http://www.sorbonne-universites.fr/actualites-home/observatoire-des-patrimoines-sorbonne-universites.html))

Le colloque inaugural de l'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités (OPUS), organisé au Campus des Cordeliers (21 rue de l'école de médecine - 75006 Paris), se déroulera sur trois demi-journées :

- Lundi 17 octobre 2016, de 9h30 à 12h30 dans l'amphithéâtre Pasquier  
Session **Qu'est-ce que l'Observatoires des Patrimoines @ Sorbonne Universités ?**
- Lundi 17 octobre 2016, de 14h00 à 18h00 dans l'amphithéâtre Pasquier  
Sessions **Dynamiques patrimoniales et Les interfaces thématiques d'OPUS**
- Mardi 18 octobre 2016, de 9h00 à 13h00 dans l'amphithéâtre Farabeuf  
Sessions **Technologies et patrimoines, Démarche participative et Pédagogie et formation**

*Une brochure réunissant les résumés des contributions sera communiquée la semaine du 24 octobre 2016 par envoi électronique à l'ensemble des participants du colloque.*

**Lundi 17 octobre 2016**  
**matinée (9h30-12h30)**  
**Amphithéâtre Pasquier**

**9h30**

**OUVERTURE**

Thierry Tuot

Président de Sorbonne Universités

**10h00-12h30**

**QU'EST-CE QUE L'OBSERVATOIRES DES PATRIMOINES @ SORBONNE UNIVERSITÉS ?**

Dominique Guillaud

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

*Le patrimoine monumental face au risque de destruction*

Béatrice Caseau

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

**Exemples illustratifs des 6 champs prioritaires d'OPUS**

Modérateurs : Dominique Guillaud, Jean-Pierre Van Staëvel, Philippe Walter

**Savoirs en collection**

*Archéologie(s) des collections préhistoriques « historiques »*

Amélie Vialet

MNHN - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HnHp)

**Architecture et paysages**

*Les paysages fluviaux : un patrimoine à construire*

Laurence Lestel

UPMC - Milieux environnementaux, transfert et interactions dans les hydro-systèmes et les sols (METIS)

**Histoire matérielle des arts**

*L'objet photographique : entre matérialité et idéalité*

Marie-Angélique Languille

MNHN - Centre de recherche sur la conservation (CRC)

Laure Blanc-Benon

Paris-Sorbonne - Métaphysique, histoires, transformations, actualité / Centre Victor Basch

**Versant littéraire des humanités numériques**

*Une littérature dématérialisée ?*

Milad Doueïhi

Paris-Sorbonne - Chaire Sorbonne Universités Humanités numériques (Humanum)

**Histoire de la santé, de l'hygiène et de l'alimentation**

*Illustrations of Medical Medieval Manuscripts (I3M)*

Stavros Lazaris

CNRS - Orient et Méditerranée

**Agrobiodiversité et pratiques associées**

*Connaissance des patrimoines paysager, agro-pastoral et technique de populations historiques dans l'Anti-Atlas (Maroc) : acquis et perspectives d'un projet interdisciplinaire*

Marie-Pierre Ruas

CNRS - Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques, environnements (AASPE)

**Lundi 17 octobre 2016**  
**après-midi (14h00-18h00)**  
**Amphithéâtre Pasquier**

**14h00-16h00**

**DYNAMIQUES PATRIMONIALES**

*Modérateur : Mélanie Roustan*

*Explorer le patrimoine nativement numérique : à la découverte des archives du Web*

Valérie Schafer

CNRS - Institut des sciences de la communication (ISCC)

*Les collections bioculturelles du Muséum : un patrimoine scientifique à valoriser*

Serge Bahuchet

MNHN - Éco-anthropologie et ethno-biologie (EAEB)

Flora Pennec

MNHN - Éco-anthropologie et ethno-biologie (EAEB)

*Patrimoines et patrimonialisation de l'alimentation*

Esther Katz

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

Christophe Lavelle

CNRS - Structure et instabilité des génonomes

*Le Patrimoine Technique et Scientifique maritime de Sorbonne Universités*

Laurent Mortier

UPMC - Laboratoire d'océanographie et du climat : expérimentation et approches numériques (LOCEAN)

*Le géopatrimoine, une explosion discrète*

Sylvain Charbonnier

MNHN - Centre de recherches sur la paléo-biodiversités et les paléo-environnements (CR2P)

*Les moutons sur le rivage : un héritage millénaire dans les Orcades*

Marie Balasse

CNRS - Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques, environnements (AASPE)

*Savoirs artistiques et pédagogie scientifique*

Olivier Vayron

Paris-Sorbonne - Centre André Chastel (CAC)

François Farges

MNHN - Laboratoire de minéralogie et cosmochimie du Muséum (LMCM)

**16h30-18h00**

**LES INTERFACES THÉMATIQUES D'OPUS**

***Présentation des instituts Sorbonne Universités***

*Modérateur : Véronique Atger*

**La musique comme thème d'interface**

*Vernis de lutherie : compositions et valeurs patrimoniales*

Jean-Philippe Echard

Philharmonie de Paris - Centre de recherche sur la conservation (CRC)

**Société et environnement à l'interface**

*Patrimonialisation et gouvernances locales de la biodiversité et des territoires*

Laure Empereire

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

## *Apports de l'approche géo-archéologique à l'étude de l'histoire des patrimoines naturels et culturels*

Stéphane Desruelles

Paris-Sorbonne - Espaces, nature et culture (ENeC)

### **Institut des Sciences du Calcul et des Données**

Pascal Frey

UPMC - Institut des Sciences du calcul et des données de Sorbonne Universités

**18h00**

### **CONCLUSION DE LA JOURNÉE**

Barthélémy Jobert

Président de l'Université Paris-Sorbonne

**Mardi 18 octobre 2016**  
**matinée (9h00-13h00)**  
**Amphithéâtre Farabeuf**

**9h00-10h30**

### **TECHNOLOGIES ET PATRIMOINES**

*Modérateur : Jean-Louis Batoz*

#### **Analyses chimiques**

*Des sulfures aux sulfates : difficultés de conservation des collections minéralogiques et paléontologiques*

Véronique Rouchon

MNHN - Centre de recherche sur la conservation (CRC)

*Pourquoi étudier les pigments de la Préhistoire ? Enjeux et perspectives des projets OPaCro (MH@SU), HAPIN (LabEx BCDIV - Chaire POLYRE) et ColorHOM (Convergence)*

Mathieu Lebon

MNHN - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HnHp)

#### **Plateforme mobile de modélisation 3D (PLEMO3D)**

*PLEMO3D : développement et perspectives*

Dany Sandron

Paris-Sorbonne - Centre André Chastel (CAC)

*Intégration et gestion de données hétérogènes pour la modélisation 3D et la médiation de sites archéologiques. Application au site de Coucy*

Eduard Antaluca

UTC - Avenues en Génie des systèmes urbains (AVENUES)

#### **Humanités numériques**

*Perspectives transdisciplinaires des nouveaux objets et des nouvelles méthodes du numérique*

Didier Alexandre

Paris-Sorbonne - Centre d'étude de la langue et la littérature françaises (CELLF)

**10h30-11h00**

## **DÉMARCHE PARTICIPATIVE**

### *Patrimoines et participatifs*

Frédérique Chlous

MNHN - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

**11h00-12h30**

## **PÉDAGOGIE ET FORMATION**

*Modérateur : Dany Sandron*

### **Retours d'expérience**

#### *Contribution de la bibliothèque de l'observatoire océanologique de Villefranche sur mer à la formation et à la recherche en philosophie / histoire des sciences (PhiBi2oOOV)*

Elisabeth Christians

UPMC - Laboratoire de biologie du développement de Villefranche sur Mer (LBDV)

#### *Les patrimoines dans le Collège des Licences de la Sorbonne : mineurs PSRNS et projet P2R*

Thomas Ingicco

MNHN - Histoire naturelle de l'Homme préhistorique (HnHp)

Ludovic Bellot-Gurlet

UPMC - De la molécule aux nano-objets : réactivité, interactions et spectroscopies (MONARIS)

### **Dimension prospective**

#### *Les collections pédagogiques en histoire naturelle, un riche patrimoine au service des universités contemporaines*

Santiago Aragon

UPMC - Institut des sciences de la communication (ISCC)

#### *Impliquer la recherche sur les patrimoines et l'enseignement interdisciplinaire dans un dispositif international émergent : les Géoparcs*

Yves Girault

MNHN - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

#### *Fuille virtuelle : du site à l'objet de musée*

Nathalie Ginoux

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

#### *Présentation d'un module de master sur les patrimoines*

Dominique Guillaud

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

**12h30-13h00**

## **SYNTHÈSE**

*Modérateurs : Dominique Guillaud, Jean-Pierre Van Staëvel, Philippe Walter*

# Observatoire des Patrimoines @ Sorbonne Universités

L'Observatoire des Patrimoines de Sorbonne Universités (OPUS) a été conçu pour promouvoir, par une mise en synergie des ressources scientifiques, pédagogiques et patrimoniales de Sorbonne Universités, un champ élargi, innovant et opérationnel autour de la notion de patrimoine(s) en mettant en relation des objets, spécialités, temporalités, approches et outils différents.

La prise en considération des patrimoines par la mobilisation conjointe de différentes compétences disciplinaires constitue aujourd'hui un enjeu scientifique et sociétal majeur.

Dépasant sa signification liée à la propriété privée, la notion de patrimoine recouvre l'ensemble des objets matériels et immatériels et des pratiques humaines ancrées dans un passé plus ou moins lointain, et dont les sociétés héritent, qu'elles reconnaissent collectivement comme investis de valeurs culturelles et qu'elles s'attachent à transmettre. Fondamentalement, le patrimoine est une construction sociale active et évolutive dans le temps, dans ses acceptions, ses représentations et ses usages.

Les dernières décennies ont vu se diversifier les objets patrimoniaux, conduisant à l'idée de patrimoines multiples : des collections de musées aux parcs naturels, des monuments et sites archéologiques aux littératures, des langues autochtones aux produits de terroir, des traces matérielles du passé aux géotypes et aux langues, etc.

Longtemps perçus comme un héritage artistique ou scientifique dont la reconnaissance était assurée et institutionnalisée par les agents de l'État, les processus de patrimonialisation se sont multipliés partout dans le monde, et ont acquis un statut paradigmatique. Au-delà des approches développées ou des objets retenus, l'idée de Patrimoine(s) renvoie désormais à des notions de bien collectif, parfois de gestion collective concertée, de référence à un passé plus ou moins lointain, le plus souvent de conservation, de transmission et de protection : ses nouvelles connotations autour du bien commun ont supplanté sa signification liée à la propriété privée. Son évolution à différentes échelles de temps dessine un modèle dynamique, à même d'asseoir un projet scientifique débouchant sur des questions de sociétés.

Une approche globale des Patrimoines, dont l'ambition est de développer de nouveaux champs de recherche à l'interface des disciplines, nécessite la convergence des réflexions qui touchent aux Patrimoines et à leurs dynamiques, et qui permettent de nourrir la recherche, d'ouvrir à de nouvelles pistes pour la conservation, la valorisation, la formation et l'expertise.

Dans le but de favoriser cette convergence, OPUS propose de considérer trois approches différenciées et complémentaires, conçues pour permettre les interactions entre spécialistes dans une logique non plus sectorielle mais au contraire inclusive, pour couvrir une très large gamme d'objets patrimoniaux et pour garantir les meilleures synergies interdisciplinaires :

- La première approche concerne tous les travaux portant sur les patrimoines, visant à renseigner leurs origines ou leur élaboration dans le temps présent ou passé, leur constitution, leurs usages, leurs acteurs ;
- La deuxième approche se fonde sur des actions scientifiques menées pour les patrimoines, visant leur conservation, leur promotion, leur dissémination et leur valorisation, à travers différents procédés et techniques ;
- La troisième et dernière approche développe des recherches d'ordre épistémologique sur la notion de patrimonialisation, démarche réflexive indispensable pour contextualiser les deux premières approches et conférer à l'Observatoire son rôle de veille.

Ces approches qui forment le socle de l'Observatoire s'expriment à travers la définition de champs thématiques prioritaires, de nouvelles dynamiques patrimoniales, de développements technologiques, d'évolutions pédagogiques et de mobilisation sociétale.

Autant d'aspects sur lesquels a porté la réflexion du comité de préfiguration d'OPUS et que l'on tentera de couvrir pendant le colloque et de mettre en chantier au-delà et dans la durée.

# Composition du comité de préfiguration de l'Observatoire des Patrimoines @ Sorbonne Universités

## **Dominique Guillaud**

IRD - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

## **Jean-Pierre Van Staëvel**

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

## **Philippe Walter**

UPMC - Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (LAMS)

## **Eduard Antaluca**

UTC - Avenues en Génie des systèmes urbains (AVENUES)

## **Jean-Louis Batoz**

UTC - Laboratoire Roberval : mécanique acoustique et matériaux (Roberval)

## **Véronique Boudon-Millot**

Paris-Sorbonne - Orient et Méditerranée

## **Georges Calas**

UPMC - Institut de minéralogie, de physique des matériaux et de cosmochimie (IMPMC)

## **Jean-Gabriel Ganascia**

UPMC - Laboratoire d'informatique de Paris 6 (LIP6)

## **Mélanie Roustan**

MNHN - Patrimoines locaux et gouvernance (PALOC)

## **Dany Sandron**

Paris-Sorbonne - Centre André Chastel (CAC)

## **Jean-Denis Vigne**

MNHN - Archéozoologie, archéobotanique : sociétés, pratiques, environnements (AASPE)